Chiesa Neo-Apostolica
Svizzera

Concerto di tiorba nella chiesa neo-apostolica di Lugano

12.08.2025

Un interessante concerto aperto al pubblico ha avuto luogo il 12 agosto 2025 nella nostra chiesa di Lugano.



Andrej Jovanić è un musicista serbo e specialista in strumenti storici a corda pizzicata, in particolare il liuto, il teorbo e la chitarra barocca. Nato nel 1977, ha iniziato la sua carriera musicale come chitarrista classico prima di dedicarsi alla musica antica, studiando in Inghilterra e Germania. Come solista e membro dell'ensemble, si è esibito nei principali festival di musica antica in Europa e negli Stati Uniti, collaborando con gruppi come Musica Antiqua Neoplantensis, Minstrel, New Trinity Baroque, Balkan Baroque Band e Orchestra of the Age of Enlightenment. I suoi programmi da solista, con opere di Robert de Visée e Francesco Corbetta, sono stati elogiati in festival in Serbia, Slovenia e oltre. Destinatario di premi di musica da camera a Londra, è cofondatore di Nymbus Art a Belgrado e attualmente insegna alla Kosta Manojlović Music School di Zemun e alla Josip Slavenski Music School di Belgrado.

Il performer, in occasione della sua tournée in corso, si è esibito, con un repertorio ricco e toccante.

Il pubblico riunito ha potuto godere lo spettacolo musicale denominato:
"Viaggi risonanti: una tiorba attraverso il tempo e i confini. Musica di corti, strade, saloni e memoria - raccontata attraverso la voce di un singolo strumento.
Un recital solista per chitarrone (strumento costruito da Ivo Magerini dopo Vendelio Venere, 1592, modello di Padova).
Dallo splendore delle corti europee del XVII secolo, attraverso i ritmi della Spagna rinascimentale, all'anima della canzone popolare balcanica - questo programma esplora il potere espressivo del theorbo attraverso i secoli e le culture. Le opere di Kapsperger, de Visée, Ortiz, Lully e altri sono presentate insieme a nuovi arrangiamenti di musica tradizionale in un viaggio risonante attraverso la memoria, lo spazio e il tempo."

Al termine della performance musicale, i partecipanti hanno potuto partecipare ad un piacevole momento conviviale, durante l'aperitivo.












